

Retificação Edital Nº 01/2024 – Editora UEMG
SELEÇÃO DE ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO – OBRAS ARTÍSTICO-CULTURAIS
Coleções Artistas de Minas e Música de Concerto em Minas

No subitem 2.6.b do item “Obras elegíveis para a seleção”

onde se lê:

b) Cada partitura deve conter um ou mais paratextos sobre o(a) compositor(a) e a obra (apresentação ou prefácio), contextualizando-a em relação ao período histórico e à sua importância (no caso de obras de terceiros) e sobre o processo criativo (no caso de obra autoral), assim como a descrição dos seguintes itens: instrumentação, data de composição, local, ISMN (International Standard Music Number), data de estreia (se houver), local de estreia (se houver), justificativa para a edição; e ser acompanhada de mídia de áudio nos formatos (WAVE, MP3 ou MP4), contendo reprodução fonográfica da obra, ainda que construída em ambiente digital.

leia-se:

b) Cada partitura deve conter um ou mais paratextos sobre o(a) compositor(a) e a obra (apresentação ou prefácio), contextualizando-a em relação ao período histórico e à sua importância (no caso de obras de terceiros) e sobre o processo criativo (no caso de obra autoral), assim como a descrição dos seguintes itens: instrumentação, data de composição, local, ISMN (International Standard Music Number) (se houver), data de estreia (se houver), local de estreia (se houver), justificativa para a edição; e ser acompanhada de mídia de áudio nos formatos (WAVE, MP3 ou MP4), contendo reprodução fonográfica da obra, ainda que construída em ambiente digital.

Belo Horizonte, 27 de maio de 2024.

Thiago Torres Costa Pereira

Editor-chefe