

Sumário

Apresentação	
História, Cidadania e Direitos Humanos	9
Agradecimentos	15
PARTE I – DIREITOS HUMANOS, MEMÓRIA E HISTÓRIA	17
Cais do Valongo: relembrar para não reviver <i>Nilmário Miranda e Leonardo Soares Nader</i>	19
Justica de transição: a execução de seus mecanismos no processo de transição no Brasil <i>Vanuza Nunes Pereira</i>	32
Dizer o indizível – A música como mediadora da inclusão social de pessoas portadoras de transtorno mental <i>Virgínia Raimunda Ferreira e José Heleno Ferreira</i>	50
Programa Mais Educação e educação das pessoas em situação de pobreza: evidências de um paradigma <i>Bárbara Ramalho</i>	65
Perspectiva histórica das correlações existentes entre direitos humanos e as relações étnico-raciais <i>Simone Maria dos Santos, Ana Paula Gonçalves Pinto e Marlon Henrique Ferreira</i>	80
Imagens dos primeiros diálogos do Grupo de Trabalho Psicologia, Gênero e Diversidade Sexual no Centro-Oeste Mineiro <i>Arnaldo Mesquita Santos Júnior, José Heleno Ferreira, Marília Fraga Cerqueira Melo, Michele Mariano Rodrigues, Nilmar José da Silva e Ricardo Luiz Alves Pimenta</i>	96
Agricultura familiar sustentável e segurança alimentar <i>Márcia Helena Batista da Costa, Sandra Meire Guimarães, Joice Alvarenga Borges Carvalho e Thauany Gonçalves Melo</i>	109

Entre história, evidências, testemunhos e memória: as políticas de memória e identidade <i>Flávia Lemos Mota de Azevedo</i>	118
Educação em direitos humanos – Contra a violação de direitos e a criminalização da juventude <i>José Heleno Ferreira e Isabela Brant Lopes Leite</i>	132
PARTE II – HISTÓRIA REGIONAL	147
Paisagem cultural e memória: fragmentos da memória sobre o Largo do Rosário em Divinópolis <i>João Ricardo Ferreira Pires</i>	149
O DOPS em Divinópolis: repressão ao comunismo na década de 40 <i>Carlos Martins Versiani dos Anjos e Charles Ishimoto Aquino</i>	162
Crítica ambiental no pensamento de Raimundo José da Cunha Matos <i>Daniel Venâncio de Oliveira Amaral e Éder Jurandir Carneiro</i>	173
Respeitável público: o circo chegou! Uma análise da apropriação dos espetáculos circenses no Oeste de Minas Gerais (1888-1930) <i>Rosana Daniele Xavier</i>	188
Educação patrimonial, memória e cidadania: estratégia de conscientização patrimonial no município de Oliveira-MG <i>Pedro Henrique Porto Coelho, Isaac Cassemiro Ribeiro e Tainah Leão Nascimento</i>	203
É dia de feira: um estudo antropológico das relações de sociabilidades nas feiras-livres de Divinópolis-MG <i>Gabriel Moura Silva</i>	225
Explícito é melhor que implícito <i>Cochise César de Monte Carmo</i>	251

As oficinas de Educação Patrimonial como mediadoras de saberes – A experiência do Centro de Memória Professora Batistina Corgozinho na construção coletiva de uma educação para o patrimônio <i>Samuel José Santiago, Máira Lopes Rocha, Flávia Lemos Mota de Azevedo e Fátima Gonçalves da Silva</i>	260
O diálogo pacífico entre o Islã e o Cristianismo durante a quinta cruzada a partir da visita de Francisco de Assis ao sultão Malik al-Kamel <i>Antônio Marcos Gonçalves Júnior</i>	281
PARTE III – HISTÓRIA, MÍDIA E DIREITOS HUMANOS	305
A formação crítica de documentaristas sociais, memória e desenvolvimento local através do webdocumentário <i>Richardson Nicola Pontone</i>	307
O empoderamento feminino no filme “O piano” (1993) <i>Marina de Moraes Faria Novais</i>	323
Construções identitárias e representações: os movimentos feministas e de mulheres em Belo Horizonte, nas décadas de 1970/1980 – Um estudo de caso <i>Natália Silva Elias e José Heleno Ferreira</i>	342
A inserção feminina por meio da escrita nos jornais de Divinópolis: o caso “Estrella da Oeste” <i>Nayara Aparecida Moura e João Ricardo Ferreira Pires</i>	359
Herói ou vilão? A imagem política de Fernando Collor de Mello representada nas cartas dos leitores publicadas pela revista Veja no ano de 1989 <i>Willian Santos Pereira</i>	369
O discurso oculto e o discurso público: estratégias de resistência na interação entre subordinados e subordinadores no contexto organizacional <i>Dôuglas Aparecido Ferreira</i>	383