

# **SOBRE**

## **OS AUTORES**

### **Anderson de Melo Valadão**

Professor atuante há vinte anos na área de informática e tecnologia. Em sala de aula, aplica conceitos ligados aos jogos desde o início de sua carreira como docente. Jogos simples, como palavras cruzadas, até ambientes virtuais mais complexos, como Second Life, são utilizados como complemento aos conteúdos ou fazem parte dos mesmos nas diversas disciplinas. Possui Mestrado em Administração, na área de Logística e Tecnologia, e Especialização em Planejamento Estratégico e Sistemas e Graduação em Análise de Sistemas Computacionais. Atualmente, é professor da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade de Ituiutaba. E-mails: andersonvalada@gmail.com; andersonvaladao@uol.com.br

### **Cláudio Santos Rodrigues**

Um dos fundadores da Voltz Design, escritório com sede em Belo Horizonte desde 1996. Integrante do FAQ/feitoamaos, projeto coletivo de *live images* que se apresentou na França,

Holanda e África do Sul. Diretor do Instituto Fábrica do Futuro e do núcleo transmídia da Agência de Desenvolvimento do Polo Audiovisual da Zona da Mata. Realizador de projetos premiados no Brasil e Exterior. Mestre em Sustentabilidade e Inovação pelo PPDG ED-UEMG, 2015. Professor pesquisador da Escola de Design e coordenador do TipoLAB – Laboratório de Tipografia da ED -UEMG. Certified Tecnology Specialist pela Infocomm International, 2007. Graduado em Comunicação Social pela PUC-MG, 1993.

Contatos: [claudio@voltz.com.br](mailto:claudio@voltz.com.br) / [www.voltzdesign.com.br](http://www.voltzdesign.com.br)

### **Erika Rocha de Oliveira**

Professora de Língua Inglesa na Escola Estadual Doutor Pedro Paulo Neto. Aluna-pesquisadora da Universidade do Estado de Minas Gerais, polo Carangola, sendo graduanda em Letras nessa Instituição (2016). Formada em Ciências Biológicas, no ano de 2012, na Faculdades Vale do Carangola. Estudante de LIBRAS pela Asugov de Governador Valadares, sendo esse curso reconhecido pelo MEC, uma extensão de formação de tradutor e intérprete de Libras – TILS.

E-mail: [erikarocha.oliveira@hotmail.com](mailto:erikarocha.oliveira@hotmail.com)

### **Gabriela Reis Chaves Martins**

Atua ajudando a potencializar pessoas e organizações na criação de negócios e serviços inovadores, humanos e com impacto positivo para a sociedade. Mestre em Design pela UEMG, com foco na inovação em desenho de negócios sociais. Pós-graduada em Gestão de Marcas e Identidade Corporativa pela PUC-MG. Graduada em Design Gráfico pela UEMG. É consultora da Yunus Negócios Sociais, membro alumni do Global Shapers BH – uma

iniciativa do Fórum Econômico Mundial –, promotora do Sistema B em MG – um movimento global de empresas que desejam ser melhores para o mundo –, e professora convidada da Fundação Dom Cabral. Gabriela também atua como consultora, além de idealizar e desenvolver projetos de impacto social, bem como aulas, cursos e palestras.

E-mail: [ola@gabrielareis.com](mailto:ola@gabrielareis.com)

### **Heloísa Santos**

Membro do Comitê Setorial Têxtil ABIT – Associação Brasileira da Indústria Têxtil. Trabalha com Gestão de Desenvolvimento de Produtos e Gestão de Produção para empresas do setor de vestuário, calçados, joias e acessórios. Consultora da Escola de Design/UEMG para prestação de serviços SEBRAETEC. Doutoranda em Engenharia de Materiais pela REDEMAT UFOP/UEMG. Mestra em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG. Graduada em Desenho Industrial e Educação Artística pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. Atualmente, exerce o cargo de coordenadora de Pós-graduação Lato Sensu, professora e pesquisadora da Escola de Design/UEMG.

E-mail: [heloisansantos@gmail.com](mailto:heloisansantos@gmail.com)

### **Ivete Monteiro de Azevedo**

Possui graduação em Letras pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Carangola (1986), mestrado em Letras pela Universidade Federal Fluminense (2004) e doutorado em Letras pela Universidade Federal Fluminense (2008). Professora da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística e

atua principalmente nos seguintes temas: gêneros textuais, verbo, tempo narrado, tempo comentado e teoria discursiva da temporalização.

E-mail: imazevedo62@gmail.com

### **Leonardo Rocha Dutra**

Doutorando em Cinema pela EBA-UFMG. Mestre em Design Personagens para *Stop-motion* pela ED-UEMG. Atualmente, é professor designado e pesquisador da mesma instituição, onde introduziu, em 2006, o ensino de design audiovisual, e coordena o NuDAV – Núcleo de Design Audiovisual. Leciona também Efeitos Visuais, Finalização e Motion Graphics no bacharelado em Cinema e Audiovisual da UNA. Tem obras, projetos, prêmios e publicações nacionais e internacionais nesses campos.

E-mail: leo.dutra08@gmail.com

### **Márcia Câmara Bandeira de Figueiredo**

Arquiteta e Urbanista graduada pela Universidade Federal do Espírito Santo. Mestre em Urbanismo pelo Programa de Pós-Graduação em Urbanismo – PROURB/UFRJ. Atualmente, é professora na Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG, no curso de Design de Ambientes, e pesquisadora no Centro de Estudos, Teoria, Cultura e Pesquisa de Design (Centro T&C Design). Possui experiência em desenvolvimento de projetos de intervenção em bens e conjuntos protegidos e pesquisa na área de Arquitetura e Urbanismo.

E-mail: marcia.figueiredo@uemg.br

**Marcos Antônio Pereira Coelho**

Coordenador do Curso de Sistemas de Informação, professor de Tecnologias da Informação e Comunicação, Gestão da Informação, Teoria Geral dos Sistemas e Fundamento de Sistemas de Informação da Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade Carangola. Professor de Modelagem 3D na Unidade de Ubá. Possui mestrado em Cognição e Linguagem, com linha de pesquisa em Novas Tecnologias da Informação e Comunicação, pós-graduação *latu sensu* em Design Instrucional para EAD e Docência no Ensino Superior. Graduado em Sistemas de Informação.

E-mails: marcos.coelho@uemg.br; maredumig@gmail.com

**Patrícia Santos Delgado**

Pós-doutoranda em Design na Escola de Design – UEMG. Doutora em Sistemas de Produção e Design Industrial pelo Politécnico de Torino – Itália (2017), com título revalidado no Brasil pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. Mestre em Engenharia de Materiais pela Rede Temática de Engenharia de Materiais – REDEMAT (2011). Graduada em Design de Produto, pela Escola de Design – UEMG (2006). Possui experiência em pesquisa nas áreas de design e educação, metodologia, projeto de produto e materiais.

E-mail: patricia.santos@polito.it

**Pollylian Assis Madeira**

Bacharel em Turismo pela Universidade Vale do Rio Doce. Mestre em Turismo e Meio Ambiente pelo Centro Universitário UNA. Coordenadora e professora do Curso de Turismo da Universidade

do Estado de Minas Gerais – Unidade Carangola.

E-mail: pollylian.madeira@uemg.br

### **Rita de Castro Engler**

Engenheira Civil – UFMG, Mestre Eng. Produção – PUC/RJ, DEA e doutorado Gestão de Inovação Tecnológica – Ecole Centrale Paris, pós-doutorado Design – UEMG, pós-doutorado Design Social – Ryerson University. Coordenadora do Mestrado em Gestão de Tecnologia do CEFET/RJ, Centro de Lideranças da BSP – Business School São Paulo, PPGD ED/UEMG. Professora convidada: University of Tennessee, CBU – Christian Brothers University, Middle Tennessee State University e Ryerson University. Atua como docente da UEMG, nos cursos de graduação, mestrado e doutorado em Design, sendo coordenadora do PPGD. Coordena o CEDTec – Centro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design e Tecnologia da UEMG, laboratório membro da Rede DESIS (rede Mundial de Inovação Social) e da Rede LENS.

E-mail: rcengler@uol.com.br

### **Rodrigo Cavalcante Michel**

Doutorando em economia pelo CEDEPLAR/UFMG, mestre em economia pela UFU. Pesquisador no grupo de pesquisa do CNPq intitulado Economia da Cultura. Possui artigos e capítulos de livros publicados. Suas áreas de interesse e pesquisa são: economia da cultura, economia criativa, indústria cinematográfica, indústria fonográfica e análise de redes sociais.

E-mail: rod.cmichel@gmail.com

### **Rosângela Míriam Lemos O. Mendonça**

Doutora em Sistemas de Produção e Design Industrial (Politecnico di Torino, Itália, 2014). É autora da metodologia da “Rede Sistêmica de Empreendimentos Integrais”. É professora da Escola de Design da UEMG e pesquisadora nas áreas do Design Sistêmico, Ergonomia, Tecnologia Social, Inclusão e Inovação. É fundadora do Sagarana43 Coworking (2013) e do escritório ArquiCAD–Arquitetura, Tecnologia e Cultura (1990). É especialista em Gestão Cultural (UNA) e gerente de projetos credenciada pelo PMI. Graduada em Arquitetura e Urbanismo (UFMG, 1986) e em Música (FUMA, 1985). Possui mestrado em Ciências da Computação (UFMG, 1997) e mestrado (MPhil) em *Computer Aided Building Design* (University of Strathclyde, Escócia, 1990), pesquisando sobre Visão Computacional. Foi analista de documentação e analista da qualidade e processos (SQA/ SEPG) na FITec Inovações Tecnológicas. Trabalhou na FUMSOFT – Sociedade Mineira de Software na área da qualidade, gestão de projetos e como consultora e avaliadora credenciada MPS.BR (Melhoria de Processo de Software Brasileiro). Pós-Doutorado no Programa de Doutorado em Inovação Tecnológica e Biofarmacêutica da UFMG. E-mails: romiriam@arquicad.com.br; romiriam@gmail.com

### **Suêllen Mota Marques Costa**

Mestre em Construção Civil pela Escola de Engenharia da Universidade Federal de Minas Gerais (EE-UFMG), pós-graduada em Construção Civil pela EE-UFMG, arquiteta e urbanista pela Escola de Arquitetura da UFMG (EA-UFMG) e técnica em edificações pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG). Atualmente, é professora na Escola de Design da Universidade Estadual de Minas Gerais (ED-UEMG)

e pesquisadora no Centro de Estudos, Teoria, Cultura e Pesquisa de Design (Centro T&C Design).

E-mail: [suellen.costa@uemg.br](mailto:suellen.costa@uemg.br)

### **Vitória Martins Oliveira**

Cursando graduação de Design de Ambientes pela Escola de Design – UEMG (Universidade do Estado de Minas Gerais). Desenvolveu pesquisa em 2017 pela FAPEMIG no Centro de Estudos Teoria, Cultura e Pesquisa em Design (T&C) da Escola de Design – UEMG. Desenvolve projeto de Extensão pelo PAEX no Centro de Estudos em Design de Ambientes (CEDA).

E-mail: [vivi.martioli@gmail.com](mailto:vivi.martioli@gmail.com)

### **Viviane Gomes Marçal**

Professora de prática e projetos em Design. Designer de Ambientes. Mestrado e doutorado em Engenharia Civil. Especialista em História da Arte e da Cultura. Especialista em Educação à distância. Técnica em Saneamento. Desenvolve projetos de extensão e pesquisa nas temáticas: Ambientes de ensino e aprendizagem, Conforto Térmico, Design e Inovação para Sustentabilidade, Design Social, Design Temporário, Ecodesign, Ergonomia e Habitação de Interesse Social – HIS.

E-mail: [gomesvivi@gmail.com](mailto:gomesvivi@gmail.com)