

Apresentação

A produção deste volume dedicado à Pesquisa associa-se às comemorações dos 30 anos da Universidade do Estado de Minas Gerais. A produção acadêmica através da pesquisa supõe a circulação e o intercâmbio de seus produtos. A socialização e o intercâmbio dos produtos da Universidade, que tem como elos integradores o ensino e a extensão, tornam-se exigência e dever político quando a função social da Universidade inclui um compromisso com a sociedade e com a contemporaneidade. Assim, os produtos acadêmicos são respostas a demandas sociais, são buscas de esclarecimentos a problemas materiais e sociais, são tentativas de solução para as demandas de questões locais, regionais, nacionais e planetárias.

A pesquisa acadêmica possibilita aos professores e aos alunos o exame crítico da realidade, fazendo indagações sobre a mesma, levantando hipóteses e tentando desvendá-las. Os pesquisadores devem manejar referências teóricas, conceitos, procedimentos e conhecimentos de diferentes campos do saber para compreender ou dar respostas às questões e hipóteses propostas.

Destaca-se que o tradicional pressuposto de ciência como um conjunto de verdades de natureza acumulativa vem sendo substituído por uma concepção mais dinâmica, segundo a qual os cientistas mais ousados defendem que as teorias científicas, que se sucedem ao longo da história, não passam de modelos explicativos provisórios de determinados aspectos da realidade. A ciência passa a assumir, então, uma concepção que preconiza a aceitação da dúvida e da incerteza como princípio do pensamento científico e já não mais postula a ilusão de possuir verdades absolutas.

É o olhar atento e indagador dos fenômenos da prática que permite aos pesquisadores promoverem uma familiaridade necessária com os objetos de estudo, com os processos e produtos da pesquisa e com a socialização e aplicação de seus resultados. Os processos e produtos da pesquisa permitem o manejo de novos corpos teóricos que, associados aos problemas de prática, fundamentam a inovação do saber nas mais variadas vertentes do conhecimento e possibilitam a reconstrução de conceitos e saberes antecedentes.

É pela articulação consistente entre ensino, pesquisa e extensão que é possível promover a superação de cortes e cisões entre a Instituição de Ensino, a Produção do Conhecimento e a Realidade para aprimorarmos os processos de apropriação, compreensão e interpretação da realidade. O processo de conhecimento não se esgota. O dinamismo da realidade, imposto pelas relações estabelecidas no contexto histórico-social-cultural e com a natureza renova os processos de indagação da realidade. Portanto, a busca por novas respostas é permanente e incessante, produzindo sempre novas hipóteses, conceitos, formas de interpretação e a superação de estatutos epistemológicos vigentes.

Neste número comemorativo dos 30 anos optamos por uma diversidade de temas de pesquisa, na tentativa de representar os diferentes campos do conhecimento que integram as várias áreas de formação da UEMG. A seção de artigos contempla, assim, em sentido metafórico, o repositório de uma biblioteca, onde se instalam o múltiplo e o diverso.

A UEMG, ciosa da necessidade de atendimento das demandas da Comunidade e das lacunas de conhecimento, valoriza o desenvolvimento da atitude investigativa e do pensamento reflexivo, da relação dialógica entre os saberes e dos processos de intervenção e criação cultural.

A socialização do saber é objeto de construções históricas e sociais. A UEMG reconhece-se, assim, como uma Instituição

de Ensino comprometida com a sua estrutura multicampi, buscando promover um enraizamento, cada vez mais sólido, entre os saberes produzidos nas diferentes regiões do Estado de Minas Gerais e em suas dinâmicas sociais e culturais.

Magda Lucia Chamon

Sumário

22 Projeto resgate: estudos integrativos da fauna da Zona da Mata mineira

Michel Barros Faria, Maria Clara Santos Ribeiro, Daniel da Silva Ferraz, Jaqueline Alves Nunes Faria, Vitor Pinheiro Herdy, Rafaela Fernandes Ferreira Salerno e Rayque de Oliveira Lanes

54 Leituras cruzadas: interfaces entre história e design

Adriana Nely Dornas Moura

74 Dismumi: discurso e produção de sentidos sobre a mulher contemporânea na UEMG Unidade Passos

Michelle Aparecida Pereira Lopes

98 Pesquisas empíricas em educação com o uso do método psicanalítico

Fabio Riemenschneider

116 Potencial antimicrobiano de extratos vegetais da região de Divinópolis/MG

Adriano Guimarães Parreira, Lourenço Vitor Silva Ferreira, Fabrícia Ramos Pereira, Eduardo José Azevedo Correa, Paulo Afonso Granjeiro e Joaquim Maurício Duarte Almeida

**152 Design e espelhamento:
uma análise de brinquedos
inclusivos**

*Rita A. C. Ribeiro, Anderson
A. Horta, Davi Neiva Alves,
Paulo Henrique Reis,
Thiago S. Freitas, Joana P.
Maia, Mariana R. C. Aquino
e Mariana R. V. Lana*

**176 Núcleo de Acervos da
Escola de Música da
UEMG: olhares sobre
pesquisas no âmbito da
musicologia brasileira**

*Domingos Sávio Lins
Brandão e Aline Azevedo*

**210 Ação do extrato
hidroalcoólico da polpa
de juçara (*Euterpe
edulis* Martius) sobre a
espermatogênese de ratos
Wistar adultos**

*Kyvia Lugate Cardoso Costa,
Dalaine Demissi da Costa,
Marcela Nascimento Sertório,
João Paulo Viana Leite e
Sérgio Luis Pinto da Mata*

**238 Literatura e ecologia:
perspectivas
antropocêntricas
e ecocêntricas nos
contos “The deluge” e
“Daughter earth”**

Delzi Alves Laranjeira

**268 Do cinema à escuta
clínica: as origens
da pulsão**

*Mardem Leandro Silva,
Elizabeth Fátima Teodoro,
Daniela Paula do Couto e
Roberto Lopes Mendonça*

**300 Perspectivas
metodológicas de
Bakhtin, Ducrot e Carel
para o letramento: uma
hipótese de Procedimento
polifônico**

*Julio Cesar Machado e
Carlos Alberto Turati*