

# SUMÁRIO

<b>Capítulo 1 – Primeira pele: corpo</b>	<b>33</b>
1.1 O corpo como afeto	47
1.2 Pele, carne e quimera	52
1.3 Sociedade disciplinar: controle do corpo	62
1.4 Sociedade contemporânea: controle nômade e fluido	79
1.5 Controle interno do corpo: intimidade e privacidade	88
1.6 Escrita de vida: intimidade e memórias como autobiografias	110
1.7 Corpo e novas relações de intimidade e memória	122
<b>Capítulo 2 – Segunda pele: roupa</b>	<b>129</b>
2.1 Roupa e tecnologia	133
2.2 Antecedentes: computação vestível e a moda	139
2.3 Poéticas vestíveis e moda	159
2.4 Memória, mobilidade e comunicabilidade	171
<b>Capítulo 3 – Terceira pele: algoritmo, memória e intimidade</b>	<b>189</b>
3.1 Algoritmos na sociedade contemporânea	192
3.2 Arquivos e computação vestível	200
3.3 <i>Lifelog</i> e <i>self analytics</i> : registro diário	213

3.4 Identidade narrativa dos computadores vestíveis	224
3.5 Memória e intimidade na computação vestível	232
3.6 Autovigilância e contravigilância	240
<b>Considerações finais</b>	<b>249</b>
<b>Referências</b>	<b>259</b>
<b>Índice remissivo</b>	<b>269</b>
<b>Sobre a autora</b>	<b>276</b>