

ERRATA

| Página | Onde se lê | Leia-se |
|--------|--|---|
| 98 | Exemplo 1 PINTO, J. B. G. Pesquisa-ação : Detalhamento de sua sequência metodológica. Recife: [s. n.], 1989. | Exemplo 1 PINTO, J. B. G. Pesquisa-ação : detalhamento de sua sequência metodológica. Recife: [s. n.], 1989. |
| 115 | Exemplo 1 – Referência de livro Elementos essenciais ROSA, João Guimarães. Grande sertão : Veredas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1969. | Exemplo 1 – Referência de livro Elementos essenciais ROSA, João Guimarães. Grande sertão : veredas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1969. |
| 126 | Exemplo 1 – Artigo em meio eletrônico (...) Elementos complementares RIBEIRO, Sônia Marques Antunes. LOURENÇO, Carolina Amorim. Bauhaus: uma pedagogia para o design. Revista Estudos em Design , v. 20, n. 1. Rio de Janeiro: v. 20. p. 1-24. Revista (on-line). ISSN Impresso: 0104-4249. ISSN Eletrônico: 1983-196X. Disponível em: https://www.eed.emnuvens.com.br/design/article/view/87 . Acesso em: 31 mar. 2021. Exemplo 2 – Artigo em meio eletrônico Elementos essenciais MAGALHÃES, Fernando. Os grandes desafios do turismo no século XXI: da pré à pós-pandemia. Revista Iberoamericana de Turismo , v. 11, n. 2, p. 18-28, 2021. ISSN: 2236-6040. Disponível em: https://www.seer.ufal.br/index.php/ritur/article/view/13202 . Acesso em: 12 jan. 2022. | Exemplo 1 – Artigo em meio eletrônico (...) Elementos complementares RIBEIRO, Sônia Marques Antunes; LOURENÇO, Carolina Amorim. Bauhaus: uma pedagogia para o design. Revista Estudos em Design , Rio de Janeiro, v. 20, n. 1. p. 1-24. Revista (on-line). ISSN Eletrônico: 1983-196X. Disponível em: https://www.eed.emnuvens.com.br/design/article/view/87 . Acesso em: 31 mar. 2021. Exemplo 2 – Artigo em meio eletrônico Elementos essenciais MAGALHÃES, Fernando. Os grandes desafios do turismo no século XXI: da pré à pós-pandemia. Revista Iberoamericana de Turismo , Penedo, AL, v. 11, n. 2, p. 1-4, jul./dez. 2021. Disponível em: https://www.seer.ufal.br/index.php/ritur/article/view/13202 . Acesso em: 12 jan. 2022 |
| 127 | Elementos complementares AMARAL, Bernardo. O arquitecto e a cidade. Punkto . Porto, 20 set. 2016, n. 12, verão. Cadernos Souvenirs de Porto. Edições trimestrais: O arquitecto e a cidade. Entrevista a Álvaro Siza, ago. 2013. Disponível em: https://www.revistapunkto.com/2016/09/o-arquitecto-e-cidade-entrevista-alvaro_20.html . Acesso em: 27 abr. 2021. (...) Elementos complementares CATAPAM, Leandro Tadeu. O estilo Lo-Fi na atualidade e a análise de sua expressão intencional ou não-intencional no design gráfico. Estudos em Design , v. 21, n. 2. Rio de Janeiro: 2013, p. 1-20. DOI: https://doi.org/10.35522/eed.v21i2.135 . Disponível em: https://www.eed.emnuvens.com.br/design/article/view/135 . Acesso em: 6 abr. 2021. | Elementos complementares AMARAL, Bernardo. O arquitecto e a cidade: entrevista a Álvaro Siza. Punkto , [S. l.] n. 12, verão 2016. Disponível em: https://www.revistapunkto.com/2116/09/o-arquitecto-e-cidade-entrevista-alvaro_20.html . Acesso em: 27 abr. 2021. (...) Elementos complementares CATAPAM, Leandro Tadeu. O estilo Lo-Fi na atualidade e a análise de sua expressão intencional ou não-intencional no design gráfico. Estudos em Design , Rio de Janeiro, v. 21, n. 2, p. 1-20, jul./dez. 2013. DOI: http://dx.doi.org/10.35522/eed.v21i2.135 . Disponível em: https://www.eed.emnuvens.com.br/design/article/view/135 . Acesso em: 6 abr. 2021. |
| 132 | Exemplo 1 Elementos essenciais FERREIRA, A. C. M.; GOMES MARÇAL, V. Design e o reconhecimento das práticas populares de confecção de mobiliário e objetos. In: Colóquio Internacional de Design 2017, Belo Horizonte. Anais [...] . São Paulo: Blucher, 2018, v. 4, p. 841-850. | Exemplo 1 Elementos essenciais FERREIRA, A. C. M.; MARÇAL, V. G. Design e o reconhecimento das práticas populares de confecção de mobiliário e objetos. In: Colóquio Internacional de Design 2017, Belo Horizonte. Anais [...] . São Paulo: Blucher, 2018, n. 3, v. 4, p. 841-850. |