

Edital Nº 02/2024 – Editora UEMG
SELEÇÃO DE ORIGINALS PARA PUBLICAÇÃO
“Coleção Conceitos essenciais”

Divulgação das propostas aprovadas – Primeira fase

Nº. inscrição	Título da obra	Situação
1	Nosso planeta, nossa casa: sustentabilidade como projeto estratégico brasileiro	Desclassificado. Descumprimento do item 2 do Anexo 1.
2	O épico de outrora, agora: a literatura de Vergílio Ferreira, Guimarães Rosa e Aquilino Ribeiro	Desclassificado. Descumprimento do item 1.1 do edital.
3	Ciência além da sala de aula: integrando conhecimento e comunidade através da extensão	Selecionado para a segunda fase.
4	O ensino de Ciências para as séries iniciais: a teoria e a prática na sala de aula	Selecionado para a segunda fase.
5	O que é: educação infantil	Desclassificado. Descumprimento dos itens 1.1, 1.1.2, 2.2, 2.1.1 do edital e item 2 do Anexo 1.
6	Comunicação, artes e culturas: diálogos e aberturas	Selecionado para a segunda fase.
7	Psicologia do dinheiro	Desclassificado. Descumprimento do item 2 do Anexo 1.
8	Física e café: explorando a identidade geográfica e a qualidade do café em Minas Gerais através da espectroscopia óptica	Selecionado para a segunda fase.
9	A casa mineira: espaço, tempo e costumes	Selecionado para a segunda fase.
10	Cirurgia e saúde da mulher: uma abordagem integral	Selecionado para a segunda fase.
11	Projeto colaborativo	Selecionado para a segunda fase.
12	Tempo, Clima e Agricultura: uma introdução para estudantes e produtores rurais	Selecionado para a segunda fase.
13	Uma introdução às Literaturas Indígenas de Pindorama (Brasil)	Selecionado para a segunda fase.
14	Fundamentos da engenharia e arquitetura na era digital: da concepção ao projeto estrutural integrado	Selecionado para a segunda fase.

Nº. inscrição	Título da obra	Situação
15	Leitura	Desclassificado. Descumprimento dos itens 1.1 e 2.1.1 do edital e item 2 do Anexo 1.
16	Didática: o fazer pedagógico no contexto contemporâneo e os desafios do processo de ensino e aprendizagem	Selecionado para a segunda fase.
17	Temas de Psicanálise: uma introdução aos conceitos e práticas	Selecionado para a segunda fase.
18	Sistema Educativo Dialógico: uma aproximação entre sala de aula e sociedade	Selecionado para a segunda fase.
19	Idéias e Conceitos: O que é o Cálculo Diferencial e Integral	Selecionado para a segunda fase.
20	Moda e identidade brasileira: a diversidade no ensino de design	Desclassificado. Descumprimento do item 1.1 do edital e item 2 do Anexo 1.
21	Educação Linguística: ensino de línguas adicionais com crianças	Selecionado para a segunda fase.
22	Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST) na sala de aula: conceitos e práticas	Desclassificado. Descumprimento do item 1.1 do edital e item 2 do Anexo 1.
23	A Câmaras Municipais na História do Brasil: Colônia e Império	Selecionado para a segunda fase.
24	Introdução à Biologia Evolutiva	Selecionado para a segunda fase.
25	O que é Epistemologia?	Selecionado para a segunda fase.
26	Extensão em direitos humanos e justiça: possibilidades e prática	Selecionado para a segunda fase.
27	O que é Transmídia	Selecionado para a segunda fase.
28	Projetos Integradores em Química: Contribuições para o Ensino, Pesquisa e Extensão	Desclassificado. Descumprimento dos itens 1.1 e 2.1.1 do edital e item 2 do Anexo 1.
29	Introdução ao Estudo do Direito Civil	Selecionado para a segunda fase.
30	Tecnologia	Selecionado para a segunda fase.
31	Racismo ambiental no Brasil: uma análise socioambiental da exposição a riscos	Selecionado para a segunda fase.
32	Arte e percepção: estudo da forma aplicado a obras artísticas planas, limites, potencialidades e interfaces	Selecionado para a segunda fase.

Nº. inscrição	Título da obra	Situação
33	Reflexões didático-metodológicas para o ensino de língua portuguesa enquanto componente da educação básica, na etapa dos anos finais do ensino fundamental	Selecionado para a segunda fase.
34	Desenho, experiência e trânsito no mundo	Selecionado para a segunda fase.
35	Conceitos essenciais de Filosofia da Educação	Selecionado para a segunda fase.
36	Do português ao inglês: uma introdução aos estudos de fonologia contrastiva	Selecionado para a segunda fase.
37	O que é a Psicanálise?	Selecionado para a segunda fase.
38	O que é a Clínica Extensa?	Desclassificado. Descumprimento do item 2.5 do edital.
39	Economia solidária e sustentabilidade socioambiental: reflexões epistemológicas e experiências organizativas	Desclassificado. Descumprimento do item 2.1.1 do edital e item 2 do Anexo 1.
40	Revisão de literatura: caminhos e possibilidades	Selecionado para a segunda fase.
41	Antropologia cultural: teorias clássicas, contemporâneas e conceitos básicos	Selecionado para a segunda fase.
42	A vida é mutirão: diversidade biocultural e outras histórias	Selecionado para a segunda fase.
43	Introdução ao Solfejo	Selecionado para a segunda fase.
44	Noções básicas sobre Economia Solidária	Desclassificado. Descumprimento do item 2.1.1 do edital.
45	Paisagem: um estudo sobre a proteção necessária do pertencimento	Desclassificado. Descumprimento do item 2 do Anexo 1.
46	Administração pública	Selecionado para a segunda fase.
47	Atlas de Interativo de Parasitologia	Selecionado para a segunda fase.
48	As formas elementares da ideologia	Selecionado para a segunda fase.
49	Construindo os (des)caminhos para o aprendizado em arte: análise metodológica de livros didáticos do PNLD 2020 – Arte	Desclassificado. Descumprimento do item 1.1 do edital.
50	Línguas de sinais: conceitos essenciais para compreender o sujeito surdo e sua língua	Selecionado para a segunda fase.
51	Robótica Pedagógica Livre: do processo de ensino e aprendizagem às	Selecionado para a segunda fase.

Nº. inscrição	Título da obra	Situação
	sequências didáticas	
52	Introdução às Filosofias da Representologia e da representação	Selecionado para a segunda fase.
53	Caixa de Pandora – um guia prático de introdução ao violão percussivo	Selecionado para a segunda fase.
54	Democracia e representação política	Desclassificado. Descumprimento do item 2 do Anexo 1.
55	Educação gamificada: propostas práticas e criativas para educadores antenados	Desclassificado. Descumprimento dos itens 1.1 e 2.1.1 do edital e item 2 do Anexo 1.
56	Utilização de BIM em obras metroviárias	Desclassificado. Descumprimento dos itens 1.1 e 1.1.2 do edital e item 2 do Anexo 1.

Belo Horizonte, 23 de outubro de 2024.

Thiago Torres Costa Pereira