

SÍNTESE DA 3ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UEMG

Realizada em 02 de agosto de 2019

Às dez horas e trinta minutos do dia dois de agosto de dois mil e dezenove, na Reitoria da UEMG, Sala dos Conselhos, realizou-se a 3ª Reunião Conselho Editorial da Editora UEMG do ano de 2019, sob a Presidência do Vice-reitor, Prof. Thiago Torres Costa Pereira, para dar cumprimento à seguinte pauta: **Item 1) Política Editorial e Regimento Interno; Item 2) Ações da EdUEMG; Item 3) Periódicos Científicos e Anais de Eventos.** Além do Conselheiro Presidente, participaram da reunião os seguintes **Conselheiros:** Ana Lúcia de Almeida Gazzola, Helena Lopes da Silva, Amanda Tolomelli Brescia, Flaviane de Magalhães Barros Bolzan de Moraes. **Justificaram a ausência:** José Márcio Pinto Moura Barros, Fuad Kyrillos Neto. **Convidados:** Gabriella Noronha, coordenadora da Editora UEMG; Michelle Gonçalves, Pró-reitora de Ensino; Magda Lúcia Chamon, Pró-reitora de Pesquisa e Pós-graduação; Leandro Andrade, Servidor da Editora UEMG; Thales Rodrigues dos Santos, Servidor da Editora UEMG.

O conselheiro presidente, Prof. Thiago Torres, deu início à reunião com a apresentação dos participantes e, na sequência, foram apreciados os seguintes itens:

Item 1) Discussão sobre a Política Editorial, Regimento Interno e ações da EdUEMG referente a publicações de livros.

O conselheiro Prof. Thiago Torres relatou sobre os desafios que a Editora UEMG tem enfrentado para lidar com os autores, sobretudo para a publicação dos livros recebidos como demanda de fluxo contínuo, ainda da gestão passada. Houve uma ampla discussão sobre estratégias para finalização da demanda de publicação dos 30 livros, sem comprometer as demais ações da EdUEMG, como a publicação de livros e/ou coletâneas por demanda induzida, por exemplo. A conselheira Flaviane mencionou, caso o Conselho Editorial decida adotar critérios para publicação de tais livros, que será necessário socializar a decisão com os autores e, até mesmo, adotar um termo de ciência. Nessa lógica foi discutida a importância da Política Editorial bem como da necessidade de a EdUEMG ir, aos poucos, mudando a cultura para publicação. A conselheira Ana Lúcia Gazzola, sobre os demais livros que precisam passar por todo processo editorial, sugeriu a adoção dos seguintes critérios: 1) Priorização daqueles autores que ainda não publicaram pela EdUEMG. 2) Autores que já tiveram publicações pela EdUEMG irão para o final da fila. 3) Observância se a obsolescência de algum tema impede a publicação posterior. 4) Definição dentre os temas da publicação, quais deles são prioritários para a EdUEMG, ressalvados os critérios anteriores. A coordenadora da EdUEMG informou que, dos livros que ainda faltam ser publicados, 17 deles já foram revisados e já estão prontos para diagramação e, caso a UEMG tenha recurso para contratar o serviço de diagramação, será possível lançar um maior quantitativo de livros em 2019; caso contrário, o lançamento dependeria do fluxo de trabalho dos diagramadores da EdUEMG. Ainda sobre os critérios para publicação, a conselheira Ana Lúcia Gazzola mencionou

SÍNTESE DA 3ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UEMG

Realizada em 02 de agosto de 2019

que eles deveriam ser específicos para cada tipo de publicação; atualmente, a EdUEMG trabalha com os eixos possíveis de publicação: livros sob demanda espontânea, livros sob demanda induzida, livros com periodicidade, partituras e periódicos; assim, para cada um desses eixos deveria haver um conjunto de critérios de seleção, a fim de manter a excelência. Foi exposto que a EdUEMG precisa começar a trabalhar com as ações da editora exclusivas desta nova gestão, bem como iniciar o fluxo com publicações sob demanda induzida, a partir de uma fixação de datas no ano para recebimento de novas publicações. Além disso, houve a discussão sobre a importância da exogenia nas publicações da EdUEMG, a partir do recebimento de artigos/livros de autores externos à UEMG. Neste viés, foi sugerido criar uma chamada para publicação de uma coletânea/livro temático por semestre. Essas coletâneas seriam sobre temas transversais e estratégicos que dialogassem com diversas áreas do conhecimento. Durante a discussão, houve a sugestão dos seguintes temas para as próximas edições dos livros temáticos: 2/2019: Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional Sustentável. 1/2020: A Relação entre a Educação Superior e a Educação Básica. 2/2020: Artes, design e música. A respeito dos autores para publicação nas coletâneas, foi indicado que 50% dos autores fossem internos e 50% dos autores externos. A coordenadora, Gabriella Noronha, mencionou que foi lançado, recentemente, um edital com chamada para publicação de uma coletânea em comemoração aos 30 anos da UEMG, e os artigos recebidos são sobre temas interessantes e relevantes.

Item 2) Periódicos Científicos e Anais de Eventos.

No que se refere aos periódicos, o Conselho foi favorável à redução do número de periódicos existentes na UEMG; o ideal seria uma redução de 18 periódicos para 10 ou 12. Houve uma discussão sobre a vinculação dos periódicos, se deveriam estar submetidos tecnicamente à EdUEMG ou à Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação e, também, se a existência de programa de pós-graduação *stricto sensu* deveria ser pré-requisito para criação de periódicos. A Prof^ª. Magda Chamon mencionou que, no momento, a EdUEMG é o espaço ideal para publicação, mas se coloca à disposição na condição de Pró-reitora para dialogar sobre critérios de publicação. A conselheira Prof^ª. Ana Lúcia Gazzola citou alguns critérios os quais dever-se-iam ser utilizados para publicação de periódicos, a saber: baixa endogenia, não criação de revista exclusivamente por professor temporário, existência ou não de periódicos na área, e a EdUEMG definirá se a Revista terá apoio da Editora. Foi sugerido para a próxima reunião levar a minuta sobre as normas para periódicos. Além disso, indicou-se, temporariamente, retirar as normas no site e indicar que elas estão sendo reformuladas pelo Conselho Editorial.

A reunião foi finalizada às 17:00h.

SÍNTESE DA 3ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UEMG

Realizada em 02 de agosto de 2019

Belo Horizonte, aos dois de agosto de 2019.