

## SÍNTESE DA 5ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA UEMG

Realizada em 29 de outubro de 2020

Às quatorze horas do dia vinte e nove de outubro de dois mil e vinte, por intermédio da plataforma digital Microsoft Teams, seguindo as declarações e recomendações relacionadas à pandemia da COVID-19, realizou-se a 5ª Reunião do Conselho Editorial da Editora UEMG, sob a Presidência do Vice-reitor, Prof. Thiago Torres Costa Pereira, para dar cumprimento às seguintes pautas: **Item 1) Apreciação da ata da 1ª reunião de 2020 do Conselho Editorial. Item 2) Apresentação da Política para Periódicos Científicos da UEMG e dos resultados alcançados no biênio 2019-2020.** Relatoria: Amanda Tolomelli Brescia. **Item 3) Apreciação da Minuta de portaria sobre os periódicos da UEMG.** Relatoria: Thiago Torres Costa Pereira. **Item 4) Apreciação da metodologia de avaliação das obras do Edital 01/2020.** Apresentação: Gabriella Noronha. **Item 5) Outros assuntos:** a) Apreciação de obra pronta; b) Ações realizadas pela EdUEMG em 2020. Além do conselheiro presidente, participaram da reunião os seguintes **Conselheiros:** Helena Lopes da Silva, Amanda Tolomelli Brescia, José Márcio Pinto Moura Barros, Fuad Kyrillos Neto, Flaviane de Magalhães Barros Bolzan de Moraes, Ana Lúcia Almeida Gazzola. **Convidados:** Gabriella Noronha, coordenadora da Editora UEMG; Thales Rodrigues dos Santos, servidor da Editora UEMG; Sofia Carvalho, servidora da Editora UEMG.

O conselheiro presidente cumprimentou os presentes, agradeceu a presença dos conselheiros e demais convidados. Na sequência foram apreciados os seguintes itens:

### **Item 1) Apreciação da ata da 1ª reunião de 2020 do Conselho Editorial.**

A Ata foi encaminhada com antecedência para os conselheiros. Após os ajustes solicitados, foi aprovada por unanimidade.

### **Item 2) Apresentação da Política para Periódicos Científicos da UEMG e dos resultados alcançados no biênio 2019-2020.**

A partir da relatoria realizada pela conselheira Amanda Tolomelli, houve uma breve explanação acerca do histórico de publicações de periódicos da UEMG. A relatora salientou que em dois mil e dezenove a Editora deu um passo fundamental na reestruturação dos periódicos da Universidade, com a definição de novas competências regimentais, das diretrizes de sua Política Editorial e das Normas Operacionais, contendo critérios de criação e permanência das revistas no Portal de Periódicos da Universidade. No que se refere à Política de periódicos da UEMG no período de 2019/2020, ressaltou que o objetivo da política era o de aprimorar a qualidade dos periódicos editados na UEMG, por meio do apoio aos editores, levando em consideração os padrões de qualidade de suas respectivas áreas e destacou seus eixos norteadores e suas respectivas ações.

## SÍNTESE DA 5ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA UEMG

Realizada em 29 de outubro de 2020

Na sequência a relatora apresentou as principais atividades desenvolvidas para os periódicos da UEMG, sendo elas: o diagnóstico das revistas; a reorganização do portal; roteiro para criação de novos periódicos; instituição de normas operacionais; solicitações de melhorias junto aos editores; Edital PAEX número 02/2019; definição e acompanhamentos dos planos de ações das revistas; moodle editores e suporte via e-mail; confecção e envio de tutoriais; reuniões com editores; prefixo DOI da editora; divulgação das revistas nas redes sociais e via newsletter; migração do Portal para o OJS 3. Salientou que os principais desafios da Editora atualmente são a capacitação de todos os editores no OJS 3, a manutenção da periodicidade das publicações, a ampliação da divulgação dos periódicos em instituições nacionais e estrangeiras; a redução ao mínimo aceitável da endogenia dos trabalhos publicados bem como dos conselhos editoriais, a redução do tempo entre o recebimento dos trabalhos e sua publicação, a compreensão dos novos critérios CAPES Qualis de avaliação e o auxílio aos editores em seu cumprimento, a implementação do DOI em todos os periódicos que desejarem. Em seguida, o conselheiro Fuad Kyrillos considerou relevante que a gestão do processo editorial dos periódicos científicos do Portal de Periódicos da UEMG esteja em consonância com as diretrizes das áreas de avaliação da CAPES. Alguns conselheiros posicionaram-se de forma contrária ao conselheiro. A coordenadora da Editora, Gabriella Noronha, pontuou que nesse momento optou-se por não inserir os critérios da CAPES, e que a pretensão é de efetivar uma conciliação das normas vigentes com as normas da CAPES, adotando o que julgarem ser relevante para a Universidade. Considerou citar as normas da CAPES como referencial, porém mantendo a autonomia da Universidade e continuar com as normas operacionais que são expedidas pela Editora. O conselheiro presidente propôs que as sugestões do Conselho acerca das alterações sobre a Política para Periódicos da UEMG fossem discutidas e reformuladas pelos membros da comissão a ser composta na Portaria que institui a Comissão de Apoio à Edição de Periódicos Científicos na UEMG.

### **Item 3) Apreciação da Minuta de portaria sobre os periódicos da UEMG.**

O conselheiro presidente, Prof. Thiago Torres, salientou que a proposta de portaria tem como objetivo criar uma estrutura auxiliar a Editora que possa ajudar com o monitoramento e operacionalização das revistas. Frisou que a comissão a ser composta seria um órgão consultivo e executivo do Conselho Editorial, isto é, as deliberações continuaram sendo realizadas pelo Conselho Editorial. Pontuou que a minuta seria elaborada pelo Conselho Editorial, com posterior deliberação pela Reitora. Após a leitura e análise da minuta de Portaria, foram essas as alterações aprovadas: No artigo 4º, passou-se a ler da seguinte forma os seguintes itens: I. assegurar o cumprimento da Política de Periódicos Científicos da UEMG; II. monitorar o funcionamento do Portal de Periódicos da UEMG e suas modificações; III. estabelecer e atualizar critérios de

## SÍNTESE DA 5ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA UEMG

Realizada em 29 de outubro de 2020

classificação indicativos dos periódicos credenciados no Portal de Periódicos da UEMG; IV. sugerir o credenciamento, a exclusão e a classificação de periódicos científicos do Portal de Periódicos da UEMG; V. propor e acompanhar processos de coedição que envolvam parcerias entre periódicos científicos da UEMG e de outras instituições; VI. propor medidas que visem à melhoria dos periódicos científicos da UEMG; VII. manter articulação com os editores dos periódicos da universidade.

### **Item 4) Apreciação da metodologia de avaliação das obras do Edital 01/2020.**

A coordenadora Gabriella Noronha destacou que esse item teria como finalidade verificar, juntamente com o Conselho, qual o critério de seleção e avaliação das obras selecionadas, devendo essas etapas ocorrer num prazo de duas semanas. Das trinta e nove obras inscritas, foram enquadradas trinta obras com as seguintes divisões por área: cinco obras na área de Artes; duas obras na área de Design; sete obras na área da Saúde; uma obra na área de Desenvolvimento Regional, três obras na área de Meio Ambiente; oito obras na área de Educação e quatro obras na área de Políticas Públicas. A coordenadora destacou que o processo de avaliação é realizado por, no mínimo, dois professores por obra. Pontuou que foram convidados mais de trezentos professores e até o momento foram recebidas oitenta e cinco avaliações. O conselheiro presidente salientou que das trinta obras pré-selecionadas, com seus respectivos pareceres e conclusão dos revisores, serão aprovadas pelo Conselho um total de seis obras. Após uma ampla discussão entre os conselheiros acerca dos critérios de seleção para avaliação das obras selecionadas, foi decidido, por unanimidade, que as obras selecionadas serão encaminhadas por e-mail para avaliação dos membros. Na sequência, o conselheiro presidente definiu o prazo para apresentação ao Conselho das obras indicadas. Em função do adiantado da hora, os itens remanescentes da pauta foram postergados para o próximo encontro.

A reunião foi finalizada às 17:00h.

Belo Horizonte, aos vinte e nove de outubro de 2020.